ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №22
Василеостровского района
Протокол
от 31.08 2022г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №22
Василеостровского района
_____А.В. Кравцовой
Приказ от 31.08.2022г №173-од

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
ГБДОУ детского сада №22
Василеостровского района
Протокол от 31.08.2022 №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА №22 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возраст обучающихся: с 2 до 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Музыкальный руководитель Павлюк И.А.

2022

№ п/п	Содержание	Стр.
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	12
2.1	Содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного возраста	12
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	23
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.4.	Особенности взаимодействия с другими специалистами детского сада	27
2.5.	Примерное календарное планирование музыкального материала	28
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	42
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	42
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
3.3	Структура реализации образовательного процесса	43
3.4.	Расписание организованной образовательной деятельности	44
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.6.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	47
Приложение №1 Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год		49

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее-Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 22 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) - нормативный документ ГБДОУ, определяющий объем, порядок, содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для воспитанников от 2 до 7 лет.

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 22 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее - ОП) с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Программа разработана с учетом следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава ГБДОУ детского сада №22 Василеостровского района.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников и является вариативным компонентом программы. Он может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной

деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через организованную образовательную деятельность (ООД), образовательную деятельность в режимных моментах (ОД в РМ) т.е. совместную и самостоятельную досуговую деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использована:

- Парциальная программа «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014

Программа составлена на 1 учебный год с 01.09.2022 по 31.08.2023 г.г.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель Программы является создание благоприятных условий для полноценного развития способностей ребёнка, формирование основ базовой музыкальной культуры. Развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи реализации Рабочей программы:

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.* Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

2.*Целостный подход в решении педагогических задач.* (обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности).

3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - *соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем*. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и педагогов и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. *Принцип партнёрства* группы детей и музыкального руководителя.

6. Немаловажным является и *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку.

7. *Принцип паритета*. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

8. *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

9. *Принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития*, как основы духовно-нравственного воспитания.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 2-3 лет

У детей этого возраста уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске. Дети с интересом слушают инструментальную музыку, с богатыми выразительными средствами и яркими образами, особенно, если слушание подкреплено показом иллюстраций или настрою помогает какая-нибудь игрушка: Медведь, Зайчик и т. д.

В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения, т.к. в них сочетаются яркая музыкальная основа и выразительный текст. Дети этого возраста еще не способны долго концентрировать внимание и проявляют любознательность и активность тогда, когда сами вовлечены в процесс музицирования: играют на шумовых музыкальных инструментах, хлопают, топают, качают руками. Дети этого возраста способны к подпеванию простых и повторяющихся фраз в песенках со звукоподражанием: кукареку, мяу, ква-ква. Легко узнают музыку, изображающую животных и сами показывают, как

прыгает лягушка, зайка, ходит медведь, а также выполняют элементарные танцевальные движения и т.д.

Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

Дети этого возраста легко воспринимают не только песни с ярким сюжетом, но и инструментальную музыку с контрастными частями. Могут отличить музыку быструю - медленную, тихую – громкую. Способны отличить музыку по жанровому признаку и назвать: песня или танец. Умеют пользоваться различными музыкальными инструментами: деревянные ложки, копытца, погремушки, металлофон, барабан, бубен. В песнях способны эмоционально выразить содержание: грустное («Серенькая кошечка») и веселое («Веселый музыкант»). Дети этого возраста способны обращать внимание на качество движения: при ходьбе, беге, на согласованность движений рук и ног. Способны к выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов в игре, танце, показе сказки: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное

мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикции у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полётности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявлении себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым

аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации;
- проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Освоение этих умений и навыков способствует развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкальногоискусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы:

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

К концу года дети могут:

- ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
- стремится двигаться под музыку;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

К концу года дети могут:

- ребёнок эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучании;
- стремиться передать характер песни
- стремиться сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

К концу года дети могут:

- ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

К концу года дети могут:

- Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);

- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

К концу года дети могут:

- Ребёнок проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, знаком с элементарными музыкальными понятиями.
- Способен к дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, обучению игре на музыкальных инструментах.
- Имеет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- У ребёнка развито танцевально-игровое творчество, сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Способен к развитию творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игре в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)
- Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Знаком с различными музыкальными инструментами, узнаёт их звучание.
- Умеет играть на различных инструментах детского оркестра.

Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга по разделам:

- восприятие музыки,
- развитие певческих способностей
- развитие музыкально-ритмических движений
- развитие способностей игры на детских музыкальных инструментах.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учѐтом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы: она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Программа диагностических исследований

Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	**Ответственные за проведение диагностик**	**График проведения диагностики**	**Методы мониторинга**
Оценка уровня развития детей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие			
Художественно эстетическое развитие: восприятие музыки развитие певческих способностей развитие музыкально – ритмических движений развитие способностей игры на детских музыкальных инструментах.	Воспитатель, Музыкальный руководитель	Сентябрь Май	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

УМК «От рождения до школы», Н.Е. Вераксы; Комаровой, М. А. Васильевой;

Парциальная программа «Ладушки, И.Новоскольцевой, И.Каплуновой.

Группа раннего возраста (от2 до 3лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения***.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально - ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально - игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Слушание***.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. –

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). - Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально - ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений: ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально - игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально - ритмические движения***.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение***.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчеств***о.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально - ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки».

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет Программа "Ладушки" подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. Программа дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Основные задачи реализации образовательной деятельности по основным видам деятельности:

Группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах

Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые гимнастика

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов

Слушание музыки

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры
Задачи:
1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Младшая группа (3-4 года)
Музыкально-ритмические движения
Задачи*:*
1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).
Развитие чувства ритм. Ирга на музыкальных инструментах
Задачи:
1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и
«фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика
Задачи:
1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки
Задачи:
1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение
Задачи:
1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы
Задачи:
1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (4-5 лет)
Музыкально-ритмические движения.
Задачи:
1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.
***Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах*.**
Задачи:
1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.
Пальчиковая гимнастика
Задачи:
1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.
Слушание музыки
Задачи:
1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.

3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:
1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:
1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:
1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11.Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах

Задачи:
1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:
1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности

Слушание музыки

Задачи:
1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Задачи:
1.Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:
1.Ходить простым русским хороводным шагом.
2.Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3.Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4.Ощущать музыкальные фразы.
5.Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6.Выполнять простейшие перестроения.
7.Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8.Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9.Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет),

Музыкально-ритмические движения

Задачи:
1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве. 6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах
Задачи:
1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика
Задачи:
1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки
Задачи:
1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение
Задачи:
1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы
Задачи:
1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Музыкальный руководитель используют в работе с детьми разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и воспитателя группы в форме наблюдения и игровых заданий.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ГБДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	*Характеристики*
Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут. Для детей старшего дошкольного возраста организуются с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства, для индивидуального сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 1- 2 раза в неделю по 10-30 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальные занятие	Проводится со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников. Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии–каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельность детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Возраст детей	Современные формы и методы музыкальной деятельности
От 2 до 3 лет	Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) Музыкальные и музыкально-литературные загадки Пальчиковые игры Музыкально-двигательные игры. Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
От 3 до 5 лет	Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) Музыкальные игры-фантазирования Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия Музыкально-дидактические игры Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Концерты – загадки Беседы, в т .ч. по вопросам детей о музыке.
От 5 до 7лет	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Музыкально-дидактическая игра. Компьютерные музыкальные игры. Исследовательская (Опытная) деятельность. Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводная игра Музыкально – игры импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.

	Интегративная деятельность Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия с семьей.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс, педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.
- раскрытие возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Формы взаимодействия с родителями

Функциональное взаимодействие с семьей	Формы взаимодействия с родителями
Информационно-консультативная деятельность	• анкетирование, опрос родителей; • информационные стенды для родителей; • индивидуальные консультации; • сайт ДОУ; • презентация достижений.
Практико-	• дни открытых дверей;

ориентированная методическая деятельность	• практические семинары; • открытые занятия; • смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	• развлекательные мероприятия; • акции; субботники; • музыкальные праздники; • день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; • игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	• индивидуальные консультации; • реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного.

План работы с родителями на 2022-2023 учебный год.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Влияние окружающей среды на музыкальное развитие детей дошкольного возраста
Ноябрь	1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику. 3. Консультации для желающих «О воспитании любви к музыке»
Декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. 3. Информация в группах «Праздник Новогодней ёлки»
Январь	1. Информационный блок «Воспитание творческой активности у ребёнка» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?» 3. Круглый стол «Семейные традиции» по желанию группы
Февраль	1. Подготовить видео - поздравление «Папа – мой защитник.» 2. Совместный досуг «День защитника Отечества»
Март	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	1.Провести консультации «Комплексное развитие музыкальности детей»
Май	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Детский концерт для родителей

	3. Индивидуальные консультации «Мы уже выпускники!»
Ежемесячно	Организовать фото- и видеосъемки праздников, досугов для оформления фоторепортажей, альбомов.

2.4. Особенности взаимодействия с другими специалистами детского сада

План работы с воспитателями на 2022--2023 учебный год

№	Содержание работы, мероприятия.	Сроки выполнения	Ответственные
1.	Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями групп. Оформление музыкального зала к праздникам.	в течение года в течение года	Музыкальный руководитель Воспитатели.
2.	Консультации: «Участие воспитателей в праздниках, развлечениях и досугах». Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности «Организация детей, подготовка и проведение праздников и досугов»	сентябрь для педагогов всех групп октябрь для педагогов всех групп	Музыкальный руководитель
3.	Индивидуальная работа: Разучивание с воспитателями детского музыкального репертуара и музыкально-ритмических движений» «Подбор репертуара по слушанию музыки в группах» «Индивидуальные консультации по вопросу организации и проведения праздников и развлечений». «Обсуждение сценариев праздников и развлечений с последующим анализом совместной работы музыкального руководителя и воспитателей». Пополнение групповых аудиотек музыкой для режимных моментов.	1 раз в две недели в течение года в течение года в течение года в течение года	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели. Музыкальный руководитель Воспитатели.
4.	Рекомендации: по оформлению музыкальных уголков в группах «Уголок поэзии и музыки»	в течение года	Музыкальный руководитель
5.	Советы воспитателям: «Рекомендации по изготовлению шумовых музыкальных	в течение года	Музыкальный руководитель

	инструментов», «Роль ведущего на празднике»		
6.	Помощь воспитателям в изготовлении музыкально-дидактических игр, пособий. Оказание помощи ведущим и воспитателям, исполняющим роли на праздниках и развлечениях. Помощь в изготовлении атрибутов к праздникам и развлечениям.	по мере необходимости в течение года в течение года	Музыкальный руководитель Воспитатели. Музыкальный руководитель

2.5. Примерное календарное планирование музыкального материала

Примерное календарное планирование музыкального материала для группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантов- ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Примерное календарное планирование музыкального материала для младшей группы (от 3 до 4 лет)

1 квартал - сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбель- ная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. н. Лобачева; «осенью», укр. нар. мелодия, обр. н. Метлова, сл. н. Плакиды; «осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;

«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова.

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. и. Беркович («Марш»).

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия. *Хороводы и пляски*: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

2 квартал - декабрь / январь / февраль

Слушание: «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка»,
муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».
Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева,
сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агаонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. ***Песенное творчество***: «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.
Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.
Игры: «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски: «Пляска с листочками», муз. н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой. Характерные танцы: «Танец Петрушек», лат. нар. полька; «Танец зайчиков», рус.
нар. мелодия.

3 квартал - март / апрель / май

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова;
«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Солнышко-ведрышко», муз. в. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой. Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н.

Найденовой; «цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Закличка солнца», сл. нар., обраб. и. Лазарева и М.Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы: «*Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

<u>4 квартал - летний период</u>

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар.песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации: «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски: «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Примерное календарное планирование музыкального материала для средней группы (от 4 до 5 лет)

<u>1 квартал - сентябрь / октябрь / ноябрь</u>

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

<u>2 квартал - декабрь / январь / февраль</u>

Слушание «Мамины ласки», муз. а. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. а. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

3 квартал - март / апрель / май

Слушание

«Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. Нар. Песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. Нар. Песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. Нар. Песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «полька», муз. М. Глинки; «всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. Нар. Мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. Нар. Мелодия; «Приглашение», укр. Нар. Мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. Нар. Мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. Народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. Нар. Мелодия; «Веселая карусель», рус. Нар. Мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. Нар. Мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

4 квартал - летний период

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. Нар. Песня; «Гуси», рус. Нар. Песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «день рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. Нар. Мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. Нар. Песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. Нар. Мелодия; пляска «До свидания», чеш. Нар. Мелодия; «Платочек», рус. Нар. Мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка - дуда», муз. Ю. Слонова, сл. Народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. Нар. Мелодия, обраб.
А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. Народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Примерное календарное планирование музыкального материала для старшей группы (от 5-6 до лет)

1 квартал - сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «осенняя песня», из цикла «времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «ворон», рус. Нар. Песня, обраб. Е. Тиличеевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. Нар. Мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. Нар. Песни.

<u>2 квартал - декабрь / январь / февраль</u>

Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. Нар. Песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. Нар. Мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.

Этюды. «Полька», нем. нар. Танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «ой, хмель мой, хмелек», рус. Нар. Мелодии; «Круговая пляска», рус. Нар. Мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. Нар. Мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. Нар. Мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. Нар. Песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. Нар. Песня, обраб. А. Рубца.

<u>3 квартал - март / апрель / май</u>

Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «в церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество

Музыкально- ритмические движения упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. Нар. Мелодию «из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. Нар. Мелодия («во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. Нар. Мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «а я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. Нар. Песни, обраб. В. Агафонникова; «ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. Нар. Мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «две тетери», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Агафонникова; «кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

<u>4 квартал - летний период</u>

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря»

(из «альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. Нар. Песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. Нар. Попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. Нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. Нар. Мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. Нар. Песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Примерное календарное планирование музыкального материала для подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

1 квартал - сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «осень» (из цикла «времена года» а. Вивальди); «октябрь» (из цикла «времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. Нар. Песня; «Бубенчики», «наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. Нар. Мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

Песенное творчество

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «кто лучше скачет?», «бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («этюд», муз. К. Гуритта).

Этюды. Попляшем («барашенька», рус. Нар. Мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. Нар. Мелодия; «танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. Нар. Мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. Нар. Мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец петрушек», муз. А. Даргомыжского («вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. Нар. Песня, обраб. В. Иванникова; «на горе-то калина», рус. Нар. Мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «найди себе пару», венг. Нар. Мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. Нар. Мелодия «сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («пьеса»); «теремок», рус. Нар. Песня.

<u>2 квартал - декабрь / январь / февраль</u>

Слушание

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «в школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «волк и козлята», эстон. Нар. Песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. Нар. Мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

*Этюды. «*Лошадки» («танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

*Игры. «*Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Произведения.

Игры с пением. «Метелица», «ой, вставала я ранешенько», рус. Нар. Песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. Нар. Песня.

<u>3 квартал - март / апрель / май</u>

Слушание

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» а. Вивальди; органная токката ре минор и. С. Баха.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «колыбельная», Ггорошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. Нар. Песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. Нар. Песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. Нар. Танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («ах ты, береза», рус. Нар. Мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. Нар. Мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. Нар. Мелодии; «Посеяли девки лен», рус. Нар. Песни; «Сударушка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. Нар. Мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. Нар. Песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. Песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка- чернозем», рус. Нар. Песня; «Савка и Гришка», белорус. Нар. Песня.

<u>4 квартал - летний период</u>

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» а. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. Нар. Мелодия; «скок-скок, поскок», рус. Нар. Песня; «огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. Нар. Песня; «про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз.

А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «скакалки», муз. А. Петрова; «упражнение с лентой» (швед. Нар. Мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. Нар. Песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. Нар. Песни; «Сударушка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. Нар. Песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. Нар. Мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. Нар. Мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «прогулка», муз. М. Кусс (к игре «поезд»); «пастух и козлята», рус. Нар. Песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. Нар. Песни, обраб. М. Красева; «журавель», укр. Нар. Песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

1. Музыкальный зал;
2. Музыкальные уголки в группах;
3. Групповые площадки на улице.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая принцип эстетического воспитания и придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, стол, стул, музыкальный центр, мультимедийное оборудование.

Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения или отдохнуть ребенку.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. « Музыкальное воспитание в детском саду » Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2015г.
- Каплунова И.М.., Новоскольцева И.А. «Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста», СПб, Невская нота, 2015.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.«Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД)», «Невская нота», С-Пб, 2010.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Младшая группа» Издательство «Композитор.Санкт-Петербург», С-Пб, 2012.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). Средняя группа» Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», С-Пб, 2007.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Старшая группа» Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», С-Пб, 2007
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). Подготовительная группа» , Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», С-Пб, 2009
- Зацепина М.Б. « Развитие ребенка в музыкальной деятельности», М.: Сфера, 2010 г.
- Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом» СПб 2008 г.
- Буренина А. «Ритмическая пластика» СПб «Камертон» 2010г.
- Бутенко Э.В. Музыкальные игры и развлечения.М.: Сфера, 2011г.
- Девятова Т.Н. « Звук волшебник» М.: 2006г.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду», М.: Скрипторий, 2003 г.
- М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2008 г.

- Материалы семинаров по Орфпедагогике Т. Боровик, И. Сафаровой. Т. Тютюнниковой, В. Жилина (аудио и видеодиски, распечатки моделей) 2000-2014г.
- И.Н Каплунова « Наш веселый оркестр» – Композитор 2010 г.
- Программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. Невская нота Санкт-Петербург 2010 г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
- Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005г.
- Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» эстетика для малышей, Москва «Прометей»2003г.
- Комплексно- тематическое планирование. Сценарии праздников и развлечений. Издательство « учитель» Волгоград 2015г.
- Е.А. Арсенина « Музыкальные занятия по программе « От рождения до года», Волгоград. Издательство « Учитель» 2015г.
- О.А Уварова, О.А. Семкова «Занимаемся, празднуем, играем», Волгоград. Издательство «Учитель» 2015г.

3.3. Структура реализации образовательного процесса

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и воспитателя группы в форме наблюдения и игровых заданий

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в образовательном учреждении относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия:

Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и

аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра.

Цель: создать хорошее настроение.

Развитие музыкальных, физических, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности

Программа предполагает проведение музыкальной занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 15 мину
- для детей от 4 до 5 лет –20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет –25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки в минутах (часах)			
	В неделю		В год	
	Количество	Время в мин.	Количество	Время в мин. (в часах)
Группа раннего возраста №1	2	20	86	860/14 ч. 20 мин
Младшая группа №1	2	30	86	1290/21ч.30 мин
Младшая группа №3	2	30	86	1290/21ч.30 мин
Средняя группа №1	2	40	86	1720/28ч.40 мин
Старшая группа №1	2	50	86	2150/35 ч50 мин
Подготовительная группа №1	2	60	86	2580/43 ч.

Расписание занятий

Группы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста №2	09.20-09.30			09.20-09.30	16.00-16.20 Музыкальный досуг (1 неделя)
Младшая группа №2	08.55-09.10	16.00-16.25 Музыкальный досуг (2 неделя)		08.55-09.10	

Младшая группа №3	09.40-09.55		08.55-09.10		16.00-16.25 Музыкальный досуг (2 неделя)
Средняя группа №2		16.00-16.25 Музыкальный досуг (1 неделя)	09.40-10.00	09.40-10.00	
Старшая группа №2	11.55-12.20	16.00-16.35 Музыкальный досуг (3 неделя)		11.55-12.20	
Подготовительная группа №2	10.40-11.10	16.00-16.35 Музыкальный досуг (4 неделя)		10.40-11.10	

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В дошкольном учреждении используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перспективный план праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год.

месяц	группа раннего возраста №2	младшая группа №2, младшая группа №3	средняя группа №2	старшая группа №2	подготовительная группа №2
сентябрь	Досуг «Давай познакомимся»	Досуг «Рады встрече ты и я, вместе мы – друзья!»	Досуг - «Мой любимый детский сад»	Досуг «Любимый Васильевский остров»	Досуг «День рождения Васильевского острова»
октябрь	Досуг «Я люблю свою игрушку»	Развлечение «Лесные осени дары», «Волшебное лукошко»	Развлечение «Осенний теремок»	Досуг «Весёлые нотки осени»	Досуг «Осеннее настроение в музыке»

ноябрь	Досуг «Музыкальные игрушки»	Досуг «В гостях у Осени», «Мой дружок-лесовичок»	Досуг «Приметы Осени»	Развлечение «Осенние фантазии»	Развлечение «Краски осени»
ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ: Праздник Осенний, День Отца, День Матери, День воспитателя и всех дошкольных работников, День музыки.					
Праздники осенние		**«Осень, осень в гости просим!»**	**«Лесные осени дары», «Детский сад – это радость для ребят!»**	**«Осень в городе моем»», «Мы с папою друзья!» «День Матери»**	**«Осенины. Урожай собирай!», «Лучше папы друга нет!» «Мама – слово дорогое»**
ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ: Новый год, День снятия блокады. День защитника Отечества.					
декабрь	Досуг «Снежные колобки»	Досуг «Здравствуй, зимушка – зима!»	Развлечение «Чудеса под Новый год»	Досуг «Волшебные слова»	Досуг «Скоро, скоро Новый год
	«К деткам ёлочка пришла»	**«Снегурка ждет гостей»**	**«В гостях у Снеговика»**	**«Зимняя сказка»**	**«Зимняя сказка»**
январь	Игры – забавы «Зимушка - зима»	Досуг «Зимние забавы»	Развлечение «Путешествие в город Вежливых»	Музыкально - литературная композиция «900 дней и ночей»	Развлечение «Святки»
февраль	Игры – забавы «Волшебный снежок»	Досуг «Мой папа хороший!»	Развлечение «Будем солдатами»	Концерт для пап «Буду в армии служить!»	Досуг «День защитника Отечества»
ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ: 8 Марта, Масленица, День Победы, Выпускной бал, День города.					
март	**«Мамочка, любимая!»**	**«Наши мамы лучше всех!»**	**«Цветик – семицветик»**	**«Весенняя капель»**	**«Улыбку и сюрпризы я маме подарю!»**
	Развлечение «Солнышко, посвети!»	Досуг «Собери букет для мамы»	Досуг «В весеннем лесу»	Досуг «Песенная радуга»; «Масленица»	Досуг «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!».
апрель	Развлечение «Теремок»	Народные игры-забавы «Встреча весны»	Досуг «Веселые веснушки»	Досуг «Весенние голоса»	Развлечение «Этот загадочный космос»

май	Развлечение «Вот какие мы большие»	Развлечение «Теремок»	Концерт для родителей «Наш оркестр»	Муз-но - литературная композиция «День Победы»; «Моя семья»	**Праздник «День Победы»; «Выпускной бал»; «День города»**
ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ: Международный День защиты детей. День семьи. День России. Международный день друзей. День Военно – морского флота.					
июнь	Досуг «В гости к лету»	Развлечение на воздухе «Лето, здравствуй»	Досуг на улице «Наши дружные ребята!»	**«Детство – это смех и радость!»; «Россия – родина моя!»**	**«Детство – это я и ты»; «День России»**
июль	Досуг «Солнышко весёлое!»	Досуг «Разноцветное лето»	Досуг «Как у нас в садочке!»	Досуг «На кораблике плывем, песни весело поём!»	Досуг «День Нептуна»
август	Досуг «Цветики – цветочки»	Развлечение «Где зимует лето?»	Досуг «Прощание с летом»	Досуг «Лето – красное, прощай!»	Развлечение «Краски лета»

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН, ФГОС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Для занятий с детьми имеются:

- ***музыкальные инструменты***: бубны, барабаны, маракасы, металлофоны, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, дудка, губная гармошка, детские аккордеоны, музыкальные молоточки, деревянные палочки для ритмических упражнений; погремушки, бубенчики, румба, кастаньеты, тон-блок, музыкальные треугольники.
- ***аттрибуты для танцев:*** султанчики, платочки, цветы, листья, различные приспособления к танцевальным импровизациям по сезону;
- ***аттрибуты для игровой деятельности***: сюжетные игрушки (ёж, кошка, заяц, медведь, петух, куклы, собачки, муляжи шишек, грибов, морковки, яблок, снежков;
- ***для театрализованной деятельности***: фланелеграф, ширма, декорации к спектаклям (домик, деревья, объемная модель коровы), шляпки грибов; шляпки – овощей, диких и домашних животных, насекомых, птиц, русские народные костюмы, костюмы цыплят, платья матрешек, юбки многофункциональные, костюмы для взрослых по временам года)..

Для качественного проведения музыкальных занятий используется:

1. Наглядный материал:

- портреты композиторов;
- иллюстрации по тематике: «времена года», «музыкальные инструменты», «народные музыкальные инструменты».
- альбомы для визуального восприятия: «симфонический оркестр», «народные инструменты».

2.Музыкально-дидактический материал:

- картотека музыкально-дидактических игр – «Кого встретил Колобок», «Теремок», «Кто в домике?», «Музыкальный теремок»;
- «Карточки настроения»;
- картотека «Этот удивительный ритм».

3. Картотеки: пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, музыкальных игр, коммуникативных игр и индивидуальных танцев.

4. Фонотеки: программного материала, детских песен, звуков природы, классической музыки, русских народных песен.

5. Методическая литература, нотный материал.

Музыкальный зал в детском саду – светлое помещение с дополнительным боковым освещением, оборудован кулисами для проведения различных театрализованных представлений (сказок). Пространство зала легко *трансформируется* в зависимости от возрастных особенностей детей и тематики проводимых занятий, соответствующих образовательной программе. Все коммуникативные предметы музыкального зала *полифункциональны* и пригодны для использования в различных видах музыкальной деятельности. Все атрибуты и учебные пособия в музыкальном зале доступны для детей. Играя, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. У ребят повышается интерес к музыке, развивается музыкальный и фонематический слух, мелкая моторика рук.

В каждой группе созданы центры музыкально-театрализованной деятельности (в зависимости от возрастных особенностей детей). В них находятся магнитофоны для слушания музыки в течение дня, музыкальная фонотека, аудио сказки различных авторов, куклы «Бибабо», пальчиковые театры, музыкальные инструменты, костюмы, маски, шапочки.

Организация развивающей предметно – пространственной музыкальной среды музыкального зала и центров музыкально-театрализованной деятельности дают возможность наиболее эффективно развивать музыкальные способности каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития, склонностей, интересов, уровня активности и эмоциональной отзывчивости.

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы на 2022- 2023 учебный год
на 2022-2023 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК)[1] - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР[2]); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Социальное Познавательное	дружба знание	Средняя-подготовительная
	03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Беседы и игровые занятия о правилах безопасности. Выставка плакатов в книжном уголке.	Патриотическое	Родина	Подготовительная
	07.09	210 лет со дня Бородинского сражения (ФК): -прослушивание фрагментов торжественной увертюры «1812 год» П.И. Чайковского.	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК[3]) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Старшая, подготовительная
	27.09	День работника дошкольного образования (ФК) Досуг «Детский сад –наш родной дом»	Социальное	Дружба	Старшая- - подготовительная
октябрь	01.10	День пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ПКПВР)	Социальное	Семья Труд	Средняя Старшая Подготовительная

[1] ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы
[2] ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный Институтом воспитания РАО
[3] Региональный компонент

	01.10	День музыки (ФК) -районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; -районный конкурс шумовых оркестров;	Этико-эстетическое	Культура	Группы раннего возраста - подготовительные
	16.10	День отца (ФК) Досуг «Лучше папы друга нет!»	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная
ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Праздник «Я живу в России» Досуг «Народы. Костюмы» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Средняя Старшая, подготовительная
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья	Группа раннего возраста, - подготовительная
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
январь	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» (ПКПВР) Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме (ПКПВР) Фоторепортаж праздника	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная

		в районе (РК)			
февраль	23.02	День защитника Отечества (ФК) Музыкально-спортивный слёт Досуг «Вместе с папой мы сильны»	Патриотическое	Родина Труд	Младшая - подготовительная
март	08.03	Международный женский день (ФК) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Группа раннего возраста-подготовительная
апрель	01.04	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 – 1943) (ФК) Беседы о семье и детстве композитора. Прослушивание и обсуждение произведения С.В. Рахманинова «Полька».	Этико-эстетическое	Культура	Старшая - подготовительная
	12.04	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Досуг «Космонавты» (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Средняя - подготовительная
	22.04	Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), Экологический досуг «Как прекрасен этот мир»	Патриотическое	природа	Средняя - подготовительная
	30.04	День пожарной охраны. Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Знание Труд	Старшая - подготовительная
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд	Младшая - подготовительная

	09.05	День Победы (ФК) Организация мини-музея «День Победы» Районный праздник. День Победы	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» (ПКПВР). Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР). Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Группы раннего возраста - подготовительная
	06.06	День русского языка (ФК) Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек (ПКПВР). Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина» (ПКПВР). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Знание Родина Культура	Старшая - подготовительная
	06.06	120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (ФК) Прослушивание отрывков произведений из сборника «О чем мечтают дети», «Детского альбома»	Этико-эстетическое	Культура	Подготовительная
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР) Стихотворный марафон о России (ПКПВР) Досуг «Россия – Родина моя» Проект «Мы - граждане России» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Подготовительная

		(ПКПВР) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ПКПВР) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша» (ПКПВР)			
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ПКПВР) Досуг «Ромашковое поле»	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная
	30.07	День Военно-морского флота (ФК) корабли»; Музыкально-спортивный праздник «По морям, по волнам» праздник «День Нептуна», «Флоту России - слава!»	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
август	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Тематический досуг «Флаг у нас прекрасный: синий, белый, красный»	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная

Детский Сад № 22 Василеостровского Района, ГБДОУ, Кравцова Алеся Владимировна
09.09.2022 16:08 (MSK), Простая подпись